

Филиал муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная школа № 2 с. Кармаскалы муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан
средняя общеобразовательная школа д. Старобабичево

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО



/Хамидуллина Э.А./

Протокол № 1 от 27.08. 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом



/Абдуллин Р.Ф./

« 28 » 08. 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



/Климкин М.Н./

Приказ № 130 от 29.08. 2015 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 классов
на 2015-2016 учебный год

Составитель Хамидуллина Эльвира Ашрафовна

Старобабичево
2015

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету « Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373 (с изменениями);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Авторской программой Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской УМК «Школа России»;

с учетом

- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253)
- образовательной программы основного общего образования МОБУ СОШ №2 с. Кармаскалы, утвержденной приказом № 123 от 29.08.2015;
- учебного плана МОБУ СОШ № 2 с. Кармаскалы на 2015-2016 учебный год;
- Учебного плана для учащихся 1 – 4 классов Филиала муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы №2 с. Кармаскалы средняя общеобразовательная школа д. Старобабицево на 2015-2016 учебный год
- годового календарного учебного графика МОБУ СОШ № 2 с. Кармаскалы на 2015-2016 учебный год.

Настоящая рабочая программа адресована для работы с обучающимися 1-4 классов общеобразовательного учреждения (тип) средняя общеобразовательная школа (вид) по учебно – методическому комплексу «Школа России».

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно

пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 346 ч. Согласно учебному плану школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Из них на обучение чтению выделяются 50 ч (2 ч в неделю, 25 уч. недель) и 16 ч (2 ч. в неделю, 8 учебных недель) после завершения обучения грамоте. Во **2 и 4 классе** – по 105 ч (3 ч в неделю, 35 учебных недель в каждом классе), в 3 классе 70 ч (2 ч в неделю, 35 учебных недель) **из них- 20% учебного**

времени, т.е. в целом 90 уроков(за курс), используется для изучения национально-регионального компонента :

1 класс:

в изучении тем: „ Жили-были буквы „ „ „ Сказки, загадки, небылицы”, „Апрель, апрель! Звенит капель.”, „Я и мои друзья”, „ О братьях наших меньших”.

2 класс:

в изучении тем: „ Устное народное творчество”, „Люблю природу русскую”, „О братьях наших меньших”, „ Из детских журналов”, „ Писатели – детям”, „ Я и мои друзья”, „И в шутку и всерьез”.

3 класс:

в изучении тем: „ Устное народное творчество”, „Поэтическая тетрадь”, „Литературные сказки”, „ Были и небылицы”, „Люби живое”, „ По страницам детских журналов”.

4 класс:

в изучении тем: „Былины. Летописи. Жития.”, „Поэтическая тетрадь”, „ Сказки русских писателей”, „Делу время-потехе час”, „ Страна далекого детства”, „ Природа и мы”, „ Родина”.

При изучении данных тем применяется краеведческий материал, используется материал по экономике РБ и Кармаскалинского района, растительный и животный мир родного края , особенности сельского хозяйства. Дети знакомятся с местными обычаями, стихами, сказками, считалками, пословицами, поговорками, песнями, произведениями башкирских авторов и народа .

Форма обучения –традиционная, методы обучения – игровые, проблемно- поисковые, исследовательские. Использование ИКТ.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

Формы контроля- тесты по пройденным темам и проверка техники чтения входная, за trimestры и за год.

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по литературному чтению в начальных классах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

Разделы, темы	Количество часов					
	Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
До букварный период	5	5	5			
Букварный период	38	38	38			
После букварный период	7	7	7			
Вводные уроки	1	1	1	1	1	1
Жили-были буквы	1	1	1	-	-	-
Сказки, загадки, небылицы	3	3	3	-	-	-
Апрель, апрель. Звенит капель!	2	2	2	-	-	-
И в шутку и всерьез	2	2	2	-	-	-
Я и мои друзья	2	2	2	-	-	-
О братьях наших меньших	5	5	5	-	-	-
Самое великое чудо на свете	8	8	-	4	4	-
Устное народное творчество	14	14	-	7	7	-

Люблю природу русскую. Осень	8	8	-	8	-	-
Русские писатели	25	25	-	14	11	-
О братьях наших меньших	10	10	-	10	-	-
Из детских журналов	14	14	-	10	4	-
Люблю природу русскую. Зима	9	9	-	9	-	-
Писатели детям	9	9	-	9	-	-
Я и мои друзья	7	7	-	7	-	-
Люблю природу русскую. Весна	9	9	-	9	-	-
И в шутку и всерьез	8	8	-	8	-	-
Литература зарубежных стран	26	26	-	7	6	13
Поэтическая тетрадь	23	23	-	-	8	15
Литературные сказки	17	17	-	-	7	10
Были – небылицы	6	6	-	-	6	-
Люби живое	9	9	-	-	9	-
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	7	7	-	-	7	-
Летописи, былины, жития	11	11	-	-	-	11
Чудесный мир классики	15	15	-	-	-	15
Делу время – потехе сейчас	9	9	-	-	-	9
Страна детства	9	9	-	-	-	9
Природа и мы	8	8	-	-	-	8
Родина	7	7	-	-	-	7
Страна Фантазия	5	5	-	-	-	5
Резерв:	4	4	-	2		2
Итого:	346	346	66	105	70	105

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение

орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания

и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение

умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание

или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста

на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой

части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание

заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по

отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет,

речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*,

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 КЛАСС (16ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (2 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (3 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (2 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (2 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (2 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым,

Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Самое великое чудо на свете(4ч)

2 КЛАСС (105 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество 7 ч

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень 8 ч

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

О братьях наших меньших 10 ч

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Великие русские писатели 14 ч

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Я и мои друзья

Люби живое 9 ч

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 4ч

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок 7ч

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

Литературные сказки 7 ч

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы 6 ч

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 4ч

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Поэтическая тетрадь

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин

3 КЛАСС (70 Ч)

Самое великое чудо на свете 4 ч

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество 7 ч

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В

чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

По страницам детских журналов 4ч

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).
Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы,

4 КЛАСС (107 ч, 2 ч резервные)

Былины. Летописи. Жития 11ч

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики 15ч

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь 8 ч

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки 10 ч

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас 9ч

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства 9 ч

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь 3 ч

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы 8ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь 4 ч

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина 7ч

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия 5ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература 13ч

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2	УЧЕБНИКИ Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
5	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ
6	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
8	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
9	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
11	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
12	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
13	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
14	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
15	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
16	Словари по русскому языку.
17	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
18	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
19	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
20	Интерактивная доска.
21	Персональный компьютер с принтером, сканером.
22	Мультимедийный проектор.
23	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
24	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
25	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
26	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
27	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.
28	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
29	Стол учительский с тумбой.
30	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
31	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
32	Полки для книг.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г.Макеевой «Азбука» 1 класс. (CD).
2. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого литературное чтение. 3класс. (MP3)

3. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого литературное чтение. 4класс. (MP3)
4. . http://viki.rdf.ru/cd_ella/ - Детские электронные презентации и клипы.
3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- 4.<http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – Игры, презентации в начальной школе.
- 5.<http://www.uportal.ru/load/47-4-2> - Учительский портал.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Система оценки достижений учащихся проводится по пятибалльной систем

- с помощью контрольно-обобщающих уроков,
- контроль усвоения осознанности чтения материала с помощью пересказа текста;
- проверочные работы.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестовые задания, контрольное чтение.

Инструментарий для оценивания результатов:

- самоконтроль, взаимоконтроль;
- словесная отметка;
- письменная оценка;

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в *первом* классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;

во *втором* классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в *третьем* классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

в *четвертом* классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

2 класс

Оценка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3 класс

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 класс

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке *домашнего чтения* предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2, в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Филиал муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя
общеобразовательная школа № 2 с. Кармаскалы муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан
средняя общеобразовательная школа д. Старобабичево

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО



/Хамидуллина Э.А./

Протокол № 1 от 27. 08. 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом



/Абдуллин Р.Ф./

«28» 08. 2015 г.



ТВЕРЖДАЮ
Директор школы



/Климкин М.Н./

Приказ № 130 от 29.08.2015 г.

Контрольно – измерительные материалы

по литературному чтению
1-4 классы

на 2015 - 2016 учебный год

Составитель Хамидуллина Эльвира Ашрафовна

д. Старобабичево
2015

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
2) скороговорка 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
2) Всяк паучок знай свой уголок.
3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
2) «Колобок»
3) «У страха глаза велики»
4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
2) Баба-яга
3) Курочка Ряба
4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка 3) собака
2) кошка 4) лягушка

C1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
2) «Лиса и журавль»
3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 2

A1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдика ты !

- 1) считалка 3) колыбельная песня
2) загадка 4) небылица

A2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
4) Друг в беде – настоящий друг.

A3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди» 3) «Каша из топора»
2) «Теремок» 4) «Лиса и журавль»

B1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса 3) волк
2) курочка 4) медведь

B2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза 3) груша
2) яблоня 4) рябина

C1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»
2) «Петушок и бобовое зернышко»
3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
4) «Гуси-лебеди»

**Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.
Вариант 1.**

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
3) На снегу лисьи и волчьи следы.
4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев 3) С.Есенин
2) Ф. Тютчев 4) А.Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
2) стихотворение 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно 3) тёплый
2) грустнее 4) ветер

C1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- 1) солнечным 3) грустненьким
2) пасмурным 4) осенью

**Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.
Вариант 2.**

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава блестит от росы.

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- 1) А. Толстой 3) К.Бальмонт
- 2) А.Плещеев 4) В.Брюсов

A3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
- 2) стихотворение 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото 3) жёлтая
- 2) осень 4) стая

C1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь 3) луч солнца
- 2) ветер 4) град

**Тест 3. Русские писатели
Вариант 1.**

A1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин
- 2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

A2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»
- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

A3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
- 2) стихотворение, в котором герои - животные

- 3) сказка, в которой герои разговаривают
4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.
Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь
2) рак 4) муравей

С1. Закончи пословицу.
Много захочешь -.....

- 1) потехе час 3) людей насмешишь
2) много получишь 4) последнее потеряешь

Тест 3. Русские писатели Вариант 2.

А1. Кто автор рассказа «Филиппок»?

- 1) А.С.Пушкин 3) В.Д.Берестов
2) И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

А2. К какому произведению подходит пословица?
Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука» 3) «Филиппок»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Стрекоза и Муравей»

А3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка
2) стихотворение
3) басня
4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.
Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) лебедь 3) щука
2) рак 4) стрекоза

С1. Какое слово пропущено в пословице?
..... всякому горю начало

- 1) зависть 3) жадность
2) доброта 4) безделье

Тест 4. О братьях наших меньших Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер 3) В.Берестов
2) И.Пивоварова 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- 1) старик 3) мыши
2) сова 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.
Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»
2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа 3) Алёша
2) Миша 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков 3) М.Пришвин
2) В.Бианки 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?
Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок»
3) «Страшный рассказ»
4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших

Вариант 2.

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова 3) В.Берестов
2) Б.Заходер 4) А.Шибяев

А2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша 3) кошка
2) стрекоза 4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.
Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова»

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона 3) собака
2) ёжик 4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи 3) рассказы
2) басни 4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
2) В.Бианки
3) М.Пришвин
4) Н.Сладков

Тест 5. Из детских журналов Вариант 1.

А1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж" 3) «Колобок»
2) «Чиж» 4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал 3) единственный журнал
2) ежемесячный журнал 4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи» 3) «Что это было?»
2) «Игра» 4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс 3) А.Введенский
2) С.Маршак 4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв 3) Даниил Ювачёв
2) Даниил Хармс 4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе 3) в красоте
2) в делах 4) в богатстве

Тест 5. Из детских журналов Вариант 2.

А1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж" 3) «Курочка Ряба»
2) «Мурзилка» 4) «Весёлые картинки»

А2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс
- 2) А.Введенский
- 3) Ю.Владимиров
- 4) С.Маршак

B1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак
- 2) Б.Заходер
- 3) Д.Хармс
- 4) Ю.Владимиров

C1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- 1) к умению
- 2) к значению
- 3) к профессии
- 4) к воспитанию

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.

Вариант 1.

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина
- 2) К.Бальмонта
- 3) Я.Акима
- 4) Б.Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1) Ф.Тютчев
- 2) И.Бунин
- 3) С.Есенин
- 4) Я.Аким

A3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...»
- 2) «Поёт зима – аукает...»
- 3) «Зимним холодом пахнуло...»
- 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
- 2) купец был очень плохо одет
- 3) крестьянин много двигался
- 4) купец сидел и не двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего
- 2) мысли автора
- 3) красивые слова
- 4) ритм, мелодия

C1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства 3) дело ладится
2) много добра 4) дело огнем горит

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 2.**

A1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин 3) Ф.Тютчев
2) К.Бальмонт 4) С.Есенин

A2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»
2) «Чародейкою Зимою...»
3) «Утром кот принес на лапах...»
4) «Поёт зима – аукает...»

A3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина 3) Ф.Тютчева
2) Н.Некрасова 4) С.Михалкова

B1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
2) купец был очень тепло одет
3) купец сидел и не двигался
4) крестьянин много двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма 3) волшебница - природа
2) мысли автора 4) красивые слова

C1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- 1) так не сиди на печи 3) быстро печь истопи
2) замеси тесто 4) так и ешь их

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 1.**

A1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор 3) художник
2) учёный 4) писатель

A2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 1) «Мы не заметили жука» 3) «Мой щенок»
2) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»

A3. Кто такой прусак?

С1. Закончи пословицу.
Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела 3) не годна никуда
2) будет плоха 4) песни распевает

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 1.**

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
2) когда он помирился со всеми
3) когда он хорошо поел
4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка» 3) «Почему?»
2) «За игрой» 4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо 3) извини
2) пожалуйста 4) здравствуйте

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?
Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?» 3) «Волшебное слово»
2) «Анна, не грусти!» 4) «Два пирожных»

С1. Узнай произведение по одному предложению.
Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Волшебное слово»
2) «Почему?» 4) «Два пирожных»

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 2.**

А1. Объясни значение выражения.
Вовке всё было трин – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.
2) Вовке было очень плохо.
3) Вовке было всё равно.
4) Вовке за всё переживал.

А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов 3) В.Лунин
2) Э.Мошковская 4) А.Барто

А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?» 3) «Анна, не грусти!»
2) «Хорошее» 4) «Два пирожных»

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Хорошее»
2) «Почему?» 4) «Волшебное слово»

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?» 3) «Два пирожных»
2) «Анна, не грусти!» 4) «Волшебное слово»

Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

Вариант 1.

А1. Найди лишнее слово.

- 1) снег 3) листопад
2) солнце 4) сосулька

А2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина 3) И.Бунин
2) А.Плещеев 4) Э.Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак 3) Ф.Тютчев
2) И.Бунин 4) Е.Благинина

В1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной 3) зимы с осенью
2) весны с летом 4) весны с осенью

С1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) блестит луна 3) журчит волна
2) журчит вода 4) блестит звезда

Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

Вариант 2.

А1. Найди лишнее слово.

- 1) метель 3) капель
2) дождь 4) солнышко

А2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев 3) И.Бунин
2) Э.Мошковская 4) Е.Благинина

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак 3) А.Плещеев
2) Ф.Тютчев 4) Е.Благинина

В1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц 3) о разливе рек
2) об отлете птиц 4) о таянии снега

С1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- 1) серебром 3) золотом
2) огоньками 4) ярко

Тест 10. И в шутку и всерьёз. Вариант 1.

А1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок 3) Павлин
2) Сова 4) Птицы

А2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок 3) Винни - Пух
2) Иа-Иа 4) Чебурашка

А3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка 3) Винни - Пух
2) крокодил Гена 4) слонёнок

А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Берестов
2) Б.Заходер 4) Г.Остер

В1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки 3) пыхтелки
2) загадки 4) нескладушки

С1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное 3) загадочное
2) лживое 4) тайное

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 2.

А1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 1) Деревья и Травы 3) Совы и Кроты
2) Волк и Лиса 4) Звери и Птицы

А2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,
То они бы нипочём
Никогда бы не подумали
Так высоко строить дом.

- 1) Иа-Иа 3) Чебурашки
2) Пятачка 4) Винни - Пуха

А3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Драгунский
2) Г.Остер 4) Н.Носов

А4. Кто автор произведения «Память»?

- 1) Б.Заходер 3) В.Берестов
2) Э.Успенский 4) И.Токмакова

В1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) пыхтелки 3) шумелки
2) сопелки 4) сочинялки

С1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым....

- 1) мальчиком 3) котёнком
2) щенком 4) ребёнком

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

Вариант 1.

А1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
2) «Бульдог по кличке Дог»

- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
- 2) без труда
- 3) без колёс
- 4) без взрослых

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с французского

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Перчатки»

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
- 2) песенки
- 3) сказки и песенки
- 4) всё, что придумал человек

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки. Вариант 2.

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

A3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с немецкого

B1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Знают мамы, знают дети»
- 3) «Перчатки»
- 4) «Бульдог по кличке Дог»

C1. Что не относится к фольклору.

- 1) народные песенки, загадки, потешки
- 2) народные сказки
- 3) былины
- 4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 1.**

A1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш.Перро 3) Э.Хогарт
2) Г.Х.Андерсен 4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка» 3) «Кот в сапогах»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Освальд?

- 1) страус 3) паук
2) ослик 4) пингвин

B1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса
2) крохотная принцесса
3) крохотная фея
4) прелестная волшебница

C1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах» 3) «Мафин и паук»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Красная Шапочка»

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 2.**

A1. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Ш.Перро 3) Г.Х.Андерсен
2) Э.Хогарт 4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- 1) «Кот в сапогах» 3) «Принцесса на горошине»
2) «Красная Шапочка» 4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Мафин?

- 1) жираф 3) щенок
2) пингвин 4) ослик

B1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- 1) она превратилась в красивый цветок
2) она улетела в Волшебную Страну Фей
3) она улетела в соседний сад

4) она превратилась в прелестную бабочку

С1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

1) «Мафин и паук»

3) «Красная Шапочка»

2) «Принцесса на горошине»

4) «Кот в сапогах»

Проверочная работа 1.

К разделу «Устное народное творчество»

Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

«У страха _____».

«Лиса и _____».

«Каша из _____».

«Петушок и _____».

«Гуси - _____».

«Лиса и _____».

На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня,

Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 2.

К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.
Холоднее, грустнее, улетають, блистають, смеётся, проснётся.

Цветы, кусты, на лугах, на полях.

Спится, темно, злится, окно.

Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

«Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

а) ... а человек добреет.

Корми меня весной,...

б)...коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет,...

в)... а осенью мочит.

Что за осень,...

г) ...а осенью я сам сыт буду.

Проверочная работа 3.

К разделу «Русские писатели»

Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

«Спасибо, что правду сказал».

«И вместе трое все в него впряглись»

«А перед нею разбитое корыто»

«Там русский дух... там Русью пахнет!»

«Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

«Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

1). А.С.Пушкин

а) «Котёнок»

б) «Старый дед и внучек»

в) «Лебедь, Рак и Щука»

2) И.А.Крылов

г) «Филипок»

д) «Сказка о рыбаке и рыбке»

е) «Вот север, тучи нагоняя...»

3) Л.Н.Толстой

ж) «Стрекоза и Муравей»

1) _____

2) _____

3) _____

Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

М.Пришвин «Ребята и утята»

а) рассказ о животных

В.Бианки «Музыкант»

б) сказка о животных

И.Пивоварова «Жила – была собака...»

Е.Чарушин «Страшный рассказ»

в) стихотворение

В.Берестов «Кошкин щенок»
В.Бианки «Сова»

г) научно- познавательный
текст

Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

Хозяин лесной

Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

На сене лежит,

Сама не сет
И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.
Впереди корабль идёт,
За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,
А прикоснёшься –
На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

DDSAWHSLIILJL WSXVAPMLSDCL

За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

Дмитриевич
Александровна
Григорьевич
Кузьминична
Викторович
Анатольевна
Николаевич
Владимировна

1		М				
		2	У			
	3	Р				
	4		З			
	5	И				
	6		Л			
		7К				
8			А			

Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе _____

Купил муку, купил творог,
Испёк рассыпчатый _____
Пирог, ножи и вилки тут –
Но что-то гости _____
Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек _____
Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____
Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.
На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!
Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____
Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____
И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____
И верхушку украшая, там сияет, как всегда
Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

Её написал:

а) С.Маршак б) С.Михалков в) Н.Сладков

Ёлочка росла недалеко от:

а) леса б) города в) дома лесничего

Однажды она познакомилась:

а) с зайцем б) с лисой в) с волком

Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона б) сорока в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

Кто автор этих строк?

«...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

«Зайчата бросились вперед и прыгнули на ёлку».

«С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

«_____ горе». Автор _____

«Кот и _____». Автор _____

«Сила _____». Автор _____

«Вовка - _____». Автор _____

«Мой _____». Автор _____

«Мы не _____». Автор _____

Узнай рассказ по ключевым словам.

Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

Кто автор этих рассказов? Запиши.

Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|---|-----------------------|
| Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. | в) «Почему?» |
| Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. | г) «Два пирожных» |

Проверочная работа 9.

К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

Кто написал приведённые ниже произведения?

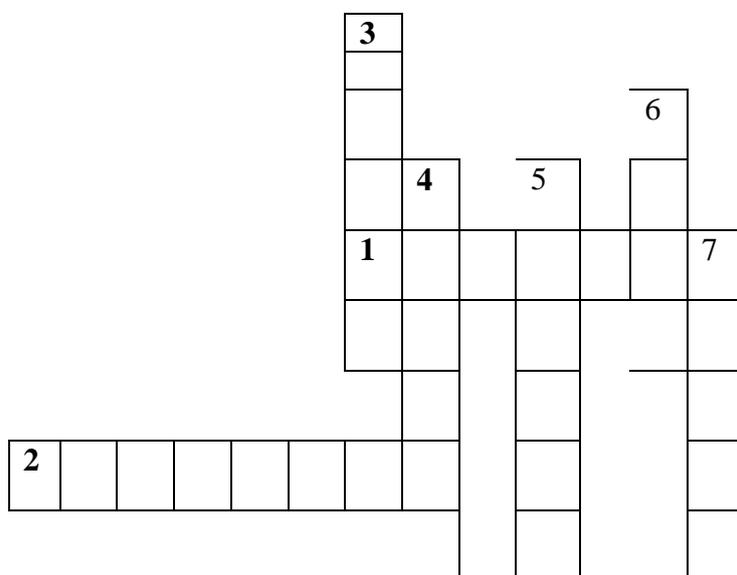
«Сельскую песенку» написал - _____

Автор стихотворения «На лугу» - _____

«Матери» - _____

_____ - автор стихотворения «Посидим в тишине».

Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

Стекланный дворец

Разбился наконец,

Пробежали трещинки -

В них водица плещется.

Выросла – повыросла,

Из бороды повылезла,

Солнышко встало –

Ничего не стало.

По вертикали:

В ночь – мороз,

С утра -,

Значит, на дворе апрель.

Растопило солнце снег,

Радость на душе у всех.

Птицы весело запели,

Слышен звонкий стук капли,

И ручьи бурлят, и птички,

В гнёзда сели на яички.

Небо чисто – голубое –

Что с природою такое?

Жёлтый кнут

Во всю длину

По небу прошёл,

Небо зажжёт.

Ревнул вол

За сто сёл,

За сто речек.

Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба зимы с весной	а) «Сельская песенка»
Возвращение птиц на родину	б) «Зима недаром злится...»
Мамина колыбельная	в) «Я маму мою обидел...»
Отдых мамы	г) «В бурю»
Без мамы плохо	д) «Посидим в тишине»
Ледоход	е) «Весенние воды»

Проверочная работа 10.

К разделу «И в шутку и всерьёз».

Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

«Что прекрасней всего?» _____
«Товарищам взрослым». _____
«Будем дружить». _____
«Косточка» _____
«Тайное становится ясным». _____
«Если был бы я мальчишкой» _____

Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	а) «Тайное становится явным»
2) Э.Успенский	б) «Будем знакомы»
3) В.Берестов	в) «Плим»
4) И. Токмакова	г) «Память»
	д) «Чебурашка»
	е) «Песенки Винни - Пуха»
	ж) «Путешественники»

На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

«Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____».

«А я придумал слово,
Смешное слово - _____».

«Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____».

«Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____».

«Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____».

Проверочная работа 11.

К разделу «Литература зарубежных стран».

Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

«Кот в сапогах»

«Бульдог по кличке Дог»

«Принцесса на горошине»

«Храбрецы»

а) народная песенка

«Сюзон и мотылёк»

«Мафин и паук»

б) сказка

В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

Ш.Перро

а) Франция

Г.Х.Андерсен

б) Англия

Э.Хогарт

в) Дания

По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

Щенок, попугаиха, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук,
ослик. _____

Мама, бабушка, внучка, волк. _____

Принц, принцесса, дождь, горошина. _____

Король, три сына, кот, людоед. _____

К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

Хороший друг – отрада для души.

Не мил свет, когда друга нет.

Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

«Под выходной старушка Фогг

Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

«- Мама, мама, не злись,

Потому что нашлись,
Потому что нашлись...»
Произведение: _____

«Она ему сказала:
- Дай лапку, мой дружок!
Не учишь ты уроков...»
Произведение: _____

«»На безногом табурете
Ни за что не усидишь».
Произведение: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1. **Повторение пройденного за 1 полугодие.**

Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

Найди верное утверждение.

- а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- в) В обоих текстах описывается ветер.

Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- а) В тексте ___ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- б) В тексте ___ автор рассказывает о воздухе.
- в) Текст ___ научный, а текст ___ художественный.

В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах – разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку зашивает.

Вопрос и задания:

Какое это стихотворение по настроению?

- а) грустное, печальное
- б) лирическое, душевное
- в) радостное, торжественное

Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) «Тенькает о чашечку цветка».

б) «Порвалась тропинка на лугу».

В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, тёплую кровать
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»...

Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Михалков	а) Николай Николаевич
Носов	б) Иван Алексеевич
Барто	в) Сергей Владимирович
Бунин	г) Агния Львовна

Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

«И в день моего рожденья Тот самолёт прилетит, И выйдет оттуда мама, И мама меня простит».	а) Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»
---	---

«Весне и горя мало: Умылася в снегу И лишь румяней стала	б) А.Плещеев «Сельская песенка»
--	------------------------------------

Наперекор врагу».

«Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...»

в) Э.Мошковская
«Я маму мою обидел...»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 2.

Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Старик посмотрел на корову свою:

-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая корова нужна самому!

Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.

Наша Таня громко плачет –

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч. _____

Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Крылов	а) Фёдор Иванович
Чуковский	б) Самуил Яковлевич
Тютчев	в) Иван Андреевич
Маршак	г) корней Иванович

Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

«Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...»

а) С.Маршак
«Снег уже теперь не тот...»

«Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
Веселей на крыше».

б) А.Плещеев
«Весна»

«И колючей веткой
Ель в окно стучала,
Как стучит порою
Путник запоздалый.

в) А.Плещеев
«В бурю».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.

Повторение пройденного за 2 полугодие.

Вариант 1.

Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норвят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.

Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

Автор смеётся над своим героем?

а) да

б) нет

Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.
(По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

Что это за текст?

а) рассказ

б) сказка

в) стихотворение

г) басня

Как называется текст? _____

Кто его автор? _____

В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, того и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.

Тоньше нитки стебелёк –

Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

Вопрос и задания:

Соедини дугой рифмующиеся слова.

Как нужно читать это стихотворение?

- а) задумчиво и печально в) удивлённо – восторженно
 б) с тревогой в голосе г) радостно

Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3

- а) рассказ б) стихотворение в) сказка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.
Повторение пройденного за 2 полугодие.
Вариант 2.

Отметь имя героя произведения Э.Успенского.

- 1) Винни - Пух 2) Гулливер 3) Чебурашка

Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях. _____

Стрелками соедини начало и конец пословицы.

- Какова голова - а)...будешь с пирожком.
Не ленись за плужком - б)... наберёшь кузовок.
Собирай по яголке -..... в) ... такова и речь.

Отметь скороговорку.

- 1) Клим из Клина ехал в Крым.
Ким из Крыма ехал в Клин. Л.Ульяницкая

- 2) Бедность учит, а богатство портит.

- 3) гречневая каша – матушка наша,
А хлебец ржаной – отец родной.

Допиши предложение.

С.Михалков – русский поэт, а Ш.Перро - _____

Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

- 1) М.Пришвин 3) Н.Носов
 2) В.Драгунский 4) Г.Скребицкий

Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

- 1) Э.Успенский 3) В.Драгунский
 2) В.Осеева 4) Н.Носов

Прочитай текст, выполни задания.

Первый снег

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...
И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздавшей
Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

Укажи, какой это текст.

- а) повествование б) описание в) рассуждение

Определи, что это за текст

- а) рассказ в) стихотворение
 б) сказка г) басня

Запиши фамилию автора этого произведения.

Напиши название этого произведения.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4.

Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился. (В.Бахревский)

Вопросы и задания:

В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром б) днём в) вечером г) ночью

Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

волк

сова

Объясни значение словосочетания пустые страхи.

Кто на самом деле держал Мишку?

Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.

2) лесом шёл, а дров не видел.

3) Глаза страшат, а руки делают.

Зкласс

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

Весна в степи

*Степь широкая,
Степь безлюдная,
Отчего ты так
Смотришь пасмурно?
Пробудись, пришла,
Пришла пора прежняя;
Уберись в цветы,
В бархат зелени;
Изукрась себя
Росы жемчугом;
Сзови гостей
Весну праздновать.
Посмотри кругом:
Небо ясное
Голубым шатром
Пораскинулось.
Золотой венец
Солнца красного*

*Весь в огнях горит
Над дубравою.
Новой жизнью
Вет тёплый день,
Ветерок на грудь
Тебе просится. (55 слов) (И.Никитин)*

Вопросы:

Как ты понимаешь выражение?

Уберись в цветы, в бархат зелени.

С чем автор сравнивает голубое небо?

Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

На даче

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих веди беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошкиной миске с молоком. Скоро раздалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.

Было тихо, прохладно, но мило и спокойно. (109 слов)

Вопрос и задания:

Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.

Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.

Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Идёшь по лесу и слышишь только шорох да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно- чудесным помелом. И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.

Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?

С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?

Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Новогодние блины

Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку. Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.

В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.

Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!»

Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!

По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!». (135 слов) (По В.Сутееву)

Вопросы и задания:

Расскажите, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.

Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?

Как прошёл Новый год в семье зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?

3 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату. (120 слов)

(А.Линдрен)

Вопросы и задания:

О чём говорится в первой части этой замечательной истории?

Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?

Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Счастливый малыш

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней... (104 с лова) (В.Архангельский)

Вопросы и задания:

Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

Опиши мать-лосиху и её малыша.

Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?

Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова)

(Ем.Буков)

Вопросы и задания:

Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?

Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?

Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?

Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Беляк

По лесу прошли лоси, нашумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый зайка. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издали: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дожждётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимой беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова)

(И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

Расскажи о жизни зайчишки в лесу.

Почему рассказ называется «Беляк»?

Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Как катер научился плавать

Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!

- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.

Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.

- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка

Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:

- Может, попробуем?

А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:

-Есть! – и отцепилась от камня.

Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой. Потом он обогнал и рыбку.

Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»

А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!» (128 слов) (По Г.Баллу)

Вопросы и задания:

Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?

Какой отрывок текста тебе особенно понравился?

Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?

Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.

Ответы к проверочным работам

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

Устное народное творчество.

1) «У страха глаза велики», 2) «Лиса и тетерев», 3) «Каша из топора», 4) «Петушок и бобовое зёрнышко», 5) «Гуси – лебеди», 6) «Лиса и журавль».

Бытовые, волшебные, о животных.

«Гуси – лебеди».

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

2. 1) К.Бальмонт «Поспевает брусника...»; 2) А.Плещеев «Осень наступила...»; 3) А.Фет «Ласточки пропали...»; 4) Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; 5) В.Берестов «Хитрые грибы»; 6) И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»

3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

1) Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»; 2) И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»; 3) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» 5) Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»; 6) Л.Н.Толстой «Филипок»

1) д, е; 2) в, ж; 3) а, б, г.

Делу время, а потехе час. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».

Да только воз и ныне там». «Ты всё пела? Это дело: Так поди же, попляши!»

Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

1) а; 2) г; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б.

Н.Сладков

1) медведь, В.Бианки «Музыкант»; 2) стрекоза, Б.Житков «Храбрый утёнок»; 3) собака, И.Пивоварова «Жила-была собака...»; 4) утка с утятами, М.Пришвин «Ребята и утята»; ёжик, Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

Даниил Хармс

1) Дима; 2) Шура; 3) Гриша; 4) Кузьма; 5) Витя 6) Толя; 7) Коля; 8) Вова.

Позвал, пирог, не идут, проглотил, съел, не нашли.

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

Новый год, ёлки, блестят, хлопушки, звезда.

1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) б; 6) б; 7) б.

С.Дрожжин; 2) А.Барто; 3) А.Прокофьев.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели – детям».

1) «Федорино горе», К.Чуковский; 2) «Кот и лодыри», С.Маршак; 3) «Сила воли», С.Михалков; 4) «Вовка – добрая душа», А.Барто; 5) «Мой секрет» или «Мой щенок», С.Михалков; 6) «Мы не заметили жука», А.Барто.

1) «На горке»; 2) «Живая шляпа»; 3) «Затейники»

Н.Носов

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

2. 1) а, г, ж; 2) е; 3) б; 4) д; 5) в.

3. 1) а; 2) б; 3) г; 4) в.

Проверочная работа 9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна.»

1) А.Плещеев; 2) А.Блок; 3) И.Бунин; 4) Е.Благинина.

1) ледоход; 2) сосулька; 3) капель; 4) весна; 5) солнце; 6) гром; 7) дождь.

1) б; 2) а; 3) г; 4) д; 5) в; 6) е.

Проверочная работа 10. К разделу «И в шутку и всерьёз»

1) «Что красивей всего?»; 2) «Товарищам детям»; 3) «Будем знакомы»; 4) «Кисточка»; 5) «Тайное становится явным»; 6) «Если был бы я девчонкой».

1) е; 2) г, д; 3) ж; 4) в; Нет авторов: Г.Остера – б, В.Драгунского – а.

1) бабочка; 2) лиса; 3) Лена; 4) пожарный; 5) жираф; 6) молния.

1) стол; 2) плим; 3) босиком; 4) окне; 5) терял, постирал

Проверочная работа 11. К разделу «Литература зарубежных стран»

Сказки: «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», «Мафин и паук»

Народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк».

1) а; 2) в; 3) б.

1) «Мафин и паук»; 2) «Красная Шапочка»; 3) «Принцесса на горошине»; 4) «Кот в сапогах».

1) «Кот в сапогах»; 2) «Мафин и паук».

1) А пёс бульдог по кличке Дог;

А пёс бульдог по кличке Дог; «Бульдог по кличке Дог»;

2) «Перчатки»; 3) «Сюзон и мотылёк»; 4) «Знают мамы, знают дети».

Ответы к контрольным работам

Контрольная работа 1. Повторение пройденного за 1 полугодие.

1) б; 2) а – 2; б – 1,2; 3) распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

1) б; 2) а – звенят о чашечку цветка; б – тропинка от дождя промокла и раскисла; в – радугу; Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

Контрольная работа 2. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Вариант 1.

Лампадку – кроватку, твой – тобой.

Хармс.

1) в; 2) а; 3) г; 4) б.

1) в; 2) а; 3) б.

Вариант 2.

Свою – продаю, никому – самому.

Барто.

1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

1) б; 2) а; 3) в.

Контрольная работа 3. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Вариант 1.

1) медленно, грустно; 2) а.

1) а; 4) в 1 классе. У них была азбука; 5) б.

1) перинка – малинка, лежебока – сока, постели – худели, стебелёк – лёг; 2) в; 3) 3, 1, 2.

Вариант 2.

3

4. 1) в; 2) а; 3) б.

5. 1.

6. Французский сказочник.

7. 2, 3.

8. 2.

9. 1) б; 2) в; 3) И.Бунин; 4) «Первый снег».

Контрольная работа 4.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

4.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

Потому что чувствовал свою вину перед ними. 4.Мышка.

3, 2, 1.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

Сучок.

1.

Филиал муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная школа № 2 с. Кармаскалы муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан
средняя общеобразовательная школа д. Старобабичево

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО



/Хамидуллина Э.А./

Протокол № 1 от 27. 08. 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом



/Абдуллин Р.Ф./

«28» 08. 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы


/Климкин М.Н./

Приказ № 130 от 29.08.2015 г.

Календарно - тематическое планирование

по литературному чтению
1 класс

на 2015 - 2016 учебный год

Количество часов 66

Составитель Хамидуллина Эльвира Ашрафовна

д. Старобабичево
2015

№ п/п	Тема урока	УУД учащихся			Дата по плану	Дата по факту	Примечания (с указанием Регионального компонента)
		предметные	личностные	метапредметные			
Добукварный период - 5 ч.							
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	Учащийся научится: воспринимать на слух различные виды текстов, практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение)	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения строить высказывания о своем отношении к трудолюбию и о своей готовности помогать взрослым	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в, в том числе творческого и исследовательского характера.	2.09		
2	Речь письменная и устная.				7.09		Беседа по рисунку «Поляна»
3	Предложение и слово.				9.09		
4	Звуки речи: гласные и согласные				14.09		
5	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным				16.09		
Букварный (основной) период -38 ч.							
6	Гласный звук [а], буквы А, а	Учащийся научится: виды речевой и читательской деятельности: воспринимать на слух различные виды	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно	Коммуникативно адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	21.09		

		текстов	слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.				
7	<i>Нахождение ударного и безударного слога в словах</i>	Выделять звуки в процессе слогово-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова	Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	23.09		
8	Звук [о], буквы О, о	<p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам, читать текст вслух.</p> <p>Учащийся научится: виды речевой и читательской деятельности: воспринимать на слух</p>	<p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение</p>	28.09		Разбор слова Агидель
9	Звук [и], буквы И, и				30.09		
10	Гласная буква ы , звук [ы]				5.10		
11	Звук [у], буквы У, у				7.10		
12	Звуки [н], [н'], буквы Н, н				14.10		
13	Звуки [с], [с'], буквы С, с				19.10		Составление предложений со словом Урал

14	Звуки [к], [к'], буквы К, к	различные виды текстов	правильность ответов, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	и поведение окружающих	21.10					
15	Звуки [т], [т'], буквы Т, т				26.10					
16	Звуки [л], [л'], буквы Л, л				28.10					
17	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р				9.11		Составление диалога «Традиции»			
18	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в				11.11					
19	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]				16.11		Беседа о своей республике			
20	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п				18.11					
21	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м				23.11					
22	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з				25.11					
23	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б				30.11					
24	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д				2.12					
25	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т				7.12					
					Учащийся научится: воспринимать на слух различные виды текстов, читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст, находить в тексте слова с новой буквой	Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища	Регулятивные: сохранять учебную задачу урока ; планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин; Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; Оценивать результаты собственных учебных действий. Познавательные: анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, строить рассуждение			

				(или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя;			
26	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	Выделять звуки в процессе слогово-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно, слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	9.12		Звуко-буквенный разбор слова Башкортостан
27	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г				14.12		
28	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч				16.12		
29	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)				21.12		
30	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков				23.12		Предложений о городе Уфе
31	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	28.12					
32	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	Учащийся научится: воспринимать на слух различные виды текстов, читать текст, отвечать	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		14.01		В связи с изменением расписания изменяются факт. даты

33	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Со	<p>на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст, находить в тексте слова с новой буквой.</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; 	<p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев</p>	<p>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила</p>	18.01		
34	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж				20.01		
35	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]				25.01		
36	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й				27.01		
37	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х				01.02		
38	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]				03.02		
39	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц				08.02		Звуко-буквенный разбор слова край
40	Гласный звук [э]. Буквы Э, э				10.02		
41	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>				15.02		
42	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф .				17.02		Беседа о Салавате Юлаеве

	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>	<p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения ; рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); - сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и 		<p>личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>7. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в, в том числе творческого и исследовательского характера.</p>					
43	Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит						29.02		
Послебукварный период (7 ч)									
44	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина, К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские					<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное</p> <p>Распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием.</p>		02.03	
45	В. Крупин. Первый букварь. Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях				07.03				
46	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)		<p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 		09.03				

47	В. В. Бианки. Первая охота. Творчество С. Я. Маршака.	<p>комическое; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</p> <p>Обучающийся научится: - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного;</p> <p>Учащийся научится: воспринимать на слух различные виды текстов, читать текст, отвечать</p>	<p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в</p>	<p>Коммуникативные: включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. формулировать вопросы к собеседнику;</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира,</p>	14.03		
48	Что узнали Чему научились. Закрепление				16.03		
49	Творчество С. В. Михалкова. Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова				21.03		
50	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания				23.03		Сравнение русских и башкирских загадок
Жили-были буквы – 2 ч							
51	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».				04.04		
52	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	06.04		Составление рассказа «Весна в деревне»			
Сказки, загадки, небылицы – 3ч							
53	Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка»	13.04					

54	Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки.	<p>на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст, находить в тексте слова с новой буквой.</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности, определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; 	<p>виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнить предметы, объек-ты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на осно-ве существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с</p>	<p>произведениям искусства.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в, в том числе творческого и исследовательского характера.</p>	18.04		
55	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»				20.04		
Апрель, апрель. Звенит капель – 2 ч							
56	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» С. Маршак «Апрель»				25.04		
57	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Из старинных книг.				27.04		
И в шутку и всерьез – 2ч							
58	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Н. Артюхова «Саша-дразнилка» К. Чуковский «Федотка».				04.05		
59	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка» К. И. Чуковский «Телефон»				11.05		Составление предложений о своем друге
Я и мои друзья – 2 ч							
60	Ю. Ермолаев «Лучший друг». В. Орлов «Кто				16.05		

	первый?» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет».		товарищами при выполнении заданий в паре:				
61	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»,		устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в, в том числе творческого и исследовательского характера.	18.05		
О братьях наших меньших – 5 ч							
62	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного;	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу.	20.05		
63	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный	Учащийся научится: воспринимать на слух различные виды текстов,	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное.	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее	23.05		

	совет».	читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст.	Распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием.	достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			
64	Презентация проекта «Я и мои друзья».	Учащийся научится: воспринимать на слух различные виды текстов, читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по содержанию текста.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное Распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в, в том числе творческого и исследовательского характера.			Резервный урок
65	Повторение. Сказки	Учащийся научится: - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы;	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков			Резервный урок
66	Повторение. Я и мои друзья. Чтение журналов	Учащийся научится: воспринимать на слух различные виды текстов, читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста.		Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.			Резервный урок

