

Филиал муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя
общеобразовательная школа №2 с.Кармаскалы муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан
средняя общеобразовательная школа д.Старобабицево

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

/ Абдуллин А.Н./

Протокол № 1 от 27.08. 2015г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом

/ Абдуллин Р.Ф./

28.08.2015г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

/Климкин М.Н./

Приказ №130 от 29 .08.2015г.

Рабочая программа
по истории и культуре Башкортостана

9 класс

на 2015-2016 учебный год

Составитель Абдуллин Ф.Ф.

д.Старобабицево
2015

1.Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана **в соответствии с**
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
 - федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2008 года № 241, от 30 августа 2010 года № 889, от 03 июня 2011 года № 1994, от 01 февраля 2012 года, № 74);
 - федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июня 2008 года, № 164, от 31 августа 2009 года, № 320, от 19 октября 2009 года, № 427, от 10 ноября 2011 года № 2643, от 24 января 2012 года № 39, от 31 января 2012 года № 69 (для 5-11 классов);
- с учетом**
- авторской программы под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, .Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова к учебнику:«Родной Башкортостан» - Азнагулов Р.Г.,Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. –Уфа :Китап, 2008;
 - образовательной программы основного общего образования ФК ГОС МОБУ СОШ №2 с. Кармаскалы, утвержденной пр. №123 от 29.08.2015г;
 - учебного плана филиала МОБУ СОШ №2 с. Кармаскалы СОШ д.Старобабицево на 2015/2016 учебный год;
 - годового календарного учебного графика МОБУ СОШ № 2 с. Кармаскалы

Программа адресована учащимся 9 класса общеобразовательного учреждения средняя школа. Она составлена в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Предмет «История и культура Башкортостана» вносит существенную лепту в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Главное – воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям

Цели и задачи курса:

Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;

Формировать здоровые этическое - эстетические представления школьников;

Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов Республики Башкортостан, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;

Способствовать возрождению и развитию национальных культур

Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;

Формировать творческое мышление у школьников

Воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Программа построена по принципу от простого к сложному, с соблюдением хронологической последовательности и исторического подхода к изучаемым темам по ИКБ, где предусматривается получение системных знаний по материальной и духовной культуре башкир, а также других народов, населяющих Башкортостан.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

-формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, различных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для предмета ИКБ на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей в изучении истории и культуры РБ;
- уметь делать сравнение и сопоставление исторического прошлого и современной истории;
- уметь различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза и т.д.;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде;
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование знаковых систем (текст, таблица, схема и т.д.);
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных задач источников информации, включая энциклопедии, различные словари и другие справочники;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками самоконтроля и оценки своей деятельности;
- осознанное определение сферы своих интересов и возможностей в изучении истории и культуры Башкортостана.

2.Общая характеристика учебного предмета

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с рабочей программой,

предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления метапредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения).

Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан. Содержание предмета учитывает художественную, образовательную и воспитательную ценность произведений, доступность материала соответственно возрастным особенностям учащихся, педагогическую целесообразность их изучения.

3. Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на предмет «История и культура Башкортостана» выделен из регионального компонента 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

4. Содержание тем учебного предмета

Башкортостан в XX веке (8 ч.)

Общественно-политическая жизнь Башкортостана. Рост рабочего движения. Буржуазно-демократическая революция 1905-07 гг. в Башкортостане. Столыпинская аграрная реформа в крае. Башкортостан в период I мировой войны. Февральская буржуазно-демократическая революция (1917). Установление советской власти в Башкортостане. Крестьянское движение весной и летом 1917 г. I съезд Советов крестьянских депутатов Уфимской губернии. Башкирское национальное движение. Ахмет Заки Валиди Туган. Жизнь, политическая и научная деятельность. I Всеобщий съезд башкир (Курултай) (20-27.07.1917г.). Башкирское областное шуро. II Башкирский курултай (20-13.08.1917г.). Утверждение советской власти на местах. III Башкирский курултай (08-20.12.1917г.). Башкирское правительство. Арест Башкирского правительства. Гражданская война на территории Башкортостана. Образование БАССР. Значение образования БАССР. Преодоление последствий гражданской войны. Борьба с разрухой и голодом. Новая экономическая политика. Объединение разрозненных частей Башкортостана в рамках Большой Башкирии. Декрет ВЦИК от 14.06.1922г. «О расширении границ автономной БАССР». Дальнейшие изменения границ Башкирии. Создание госаппарата Большой Башкирии. Разработка и обсуждение Конституции БАССР (1925г.).

Индустриализация БАССР. Экономическая отсталость Башкортостана к началу первой пятилетки. Техническая перестройка и расширение действующих предприятий черной металлургии. Открытие месторождения медных руд в Сибее (1940г.). Строительство новых промышленных объектов. Создание нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности. Обеспечение нового промышленного строительства энергетической базой. Создание промышленности строительных материалов. Появление пищевой отрасли промышленности. Новые производственные объекты легкой промышленности. Железнодорожное строительство. Развитие

автомобильного, речного транспорта, связи. Авиация. Изменения в коммунальном хозяйстве городов. Реконструкция полиграфических предприятий. Соцсоревнование и стахановское движение в республике.

Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане. Кооперативное движение в Башкортостане. Потребительская и производственная кооперация. Принудительное создание коллективных хозяйств. Сплошная коллективизация. Перегибы, борьба с ними. Раскулачивание зажиточных крестьян. Спец посёлки в Башкортостане. Тактика и методы дальнейшей коллективизации.

Общественно-политическое развитие БАССР. Намечившаяся демократизация общественной жизни республики в 20-е годы. Торжество тоталитаризма в 30-е годы. Башкирская партийная организация. Принятие новой Конституции БАССР (1937г.). Репрессии 1937 года против и государственных деятелей, деятелей литературы и искусства, служителей религии.

Башкортостан в годы Великой Отечественной войны. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Мероприятия по мобилизации сил Башкортостана на борьбу с врагом. Формирование воинских частей и отправка их на фронт. Перестройка работы промышленности на военный лад. Размещение на территории Башкортостана промышленных предприятий, учреждений и населения, эвакуированного из оккупированной части СССР. Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны. Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии. Подвиги воинов из Башкирии.

Патриотические подвиги на промышленных предприятиях. Продолжение производственной деятельности и промышленного строительства в условиях военного времени. Обеспечение бесперебойного снабжения фронта и тыла сельскохозяйственной продукцией. Меры по ужесточению трудовой дисциплины в условиях войны. Участие жителей республики в создании фонда обороны, подписке на военные займы, в сборе средств на изготовление танков, самолетов.

Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики. Перестройка на мирный лад. Создание новых отраслей промышленности. Новые города. Зарождение экологических проблем.

Сельское хозяйство республики в послевоенный период. Освоение целинных, залежных земель в Башкортостане. Повышение валовой продукции сельскохозяйственного производства. Попытки реформирования отрасли.

Общественная жизнь республики в послевоенный период. Социальные процессы в период «оттепели».

Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия. Социально-экономические проблемы. Общественно-политическое положение республики. Декларация о государственном суверенитете Башкортостана. Принятие государственных символов Республики Башкортостан. Выборы первого Президента республики. Принятие Конституции Республики Башкортостан (1993г.). Первые выборы в Государственное Собрание – Курултай. Всемирный курултай башкир (1995г.).

Народонаселение и современная демографическая ситуация (1 час)

Численность населения Башкирского края (Оренбургской и Уфимской губерний) по переписи населения 1897 и 1917 годов в сопоставительном плане с переписями 1926, 1959, 1979, 1989, 2002 годов. Соотношение численности по национальностям и по месту жительства (сельское и городское население).

Изменение в численности населения республики, происходившие в годы советской власти.

Национальный язык и национальность. Соотношение диалекта и, национального языка и литературного языка. Башкирский литературный язык и проблемы консолидации нации.

Современное образование (2 часа)

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и среднего специального образования (колледжи). Профориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений.

Сеть профессионально-технических учебных заведений.

Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.

Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан.

Развитие науки в Башкортостане. Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления.

Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г.Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г. Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Баишев).

Современное театральное искусство (5 ч.)

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение).

Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.

Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского).

Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы. Главные режиссеры. Репертуар. Ведущие актеры.

Национальный молодежный театр им. М. Карима.

Татарский театр «Нур».

Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны: трагедии Мустая Карима «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават»; драмы «Пеший Махмут», «Страна Айгуль», «Неотосланные письма» Г. Кутуя, «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова, «Озорная молодость» И. Абдуллина, «Красный паша» Н. Асанбаева, «Много шума из ничего» по пьесе Шекспира, «Встреча с юностью» по пьесе А. Арбузова, «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого.

Музыкальная культура (4 ч.)

Открытие филармонии (1939). Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны (Х. Магазова, М. Идрисов, Б. Юсупова, З. Бикбулатова).

Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники».

Творческая деятельность К.Рахимова.

Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина.

Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы (студия Башпрофсовета, руководитель – А. Тихомиров). Профессиональный хор Башкирского театра оперы и балета (1939). Женский, смешанный, профессиональный хоровые коллективы Башгосфилармонии (руководитель М. Федотов, А. Тихомиров). Хор Башрадиоколлектива (руководитель – Ш. Ибрагимов, 1953-1960).

Башкирская академическая хоровая капелла (руководитель - Г. Сайфуллин, 1969).

Современное вокальное искусство.

Классическая музыка в филармонии; фестивали камерной музыки. Орган в Уфе (В. Муртазин).

Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы.

Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар» (Г. Хамзин, Т. Узянбаева, М. Гайнетдинов, и др.). Эстрадно-фольклорный ансамбли «Караван-Сарай», «Далан».

Композиторы современники – продолжатели народных традиций: А. Габдрахманов, А. Кубагушев, Р. Хасанов, Р. Сахаутдинова, С. Низамутдинов, Н. Даутов.

Жанровое богатство музыкального репертуара: симфония, опера, балет, кантанта, оратория, квартет, трио, инструментальные и хоровые произведения, песни, романсы.

Современные постановки в театре оперы и балета:»Журавлиная песнь» Л. Степанова, «Акмулла» З. Исмагилова, «В ночь лунного затмения С. Низамутдинова.

Вокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М. Глинки (Уфа, 1995). Республиканские конкурсы: им. Г. Альмухаметова, исполнителей башкирских народных песен «Ирэндекмондары».

Физкультура и спорт (1 ч.)

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми.

Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы.

Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Из истории клуба. Спортивные достижения клуба, международных мастеров спорта И. Плеханова, Ф. Шайнурова, Б. Самородова, А. Сухова, Р. Саитгареева. Габдрахман Кадыров – шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду.

Спортивный клуб «Салават Юлаев». Из истории клуба. Выдающиеся хоккеисты клуба. Победы на первенствах страны (бронзовый призер 1995, 1996, 1997 годов, чемпион Российской Федерации 2008 года), участие в международных соревнованиях (67 побед из 77 встреч).

Успехи легкоатлетов (Р. Бурангуловой – неоднократной обладательницы Кубка мира по марфону), стрелков (Р. Сулейманова – призера олимпийских игр и неоднократного чемпиона мира по пулевой стрельбе), борцов, лучников и т.д.

Цирк как вид искусства. Школа джигитовки и конно-цирковая группа в башкирском цирке (Мидхат и Римма Султангареевы).

Музеи Республики Башкортостан (1 ч.)

Национальный музей Республики Башкортостан. Зарождение и становление. Его роль в сохранение историко - культурных ценностей прошлого. Фонды, отделы, филиалы. Дома-музеи известных деятелей культуры (Салавата Юлаева, М. Акмулы, М. Уметбаева, Ш.Бабича, К. Иванова, М. Гафури, А. Муюарякова, Р. Гарипова, З. Биитовой и др.).

Музей археологии и этнографии народов Башкортостана.

Состояние и развитие музейного дела в районах.

Живопись (3 ч.)

Современная живопись. Новые направления и течения в современной башкирской живописи. Авангардизм. Творчество **Н. Латфуллина, С. Краснова, М. Назарова, В. Ханнанова, Р. Ахметвалиева.**

Творческие и художественные группы «Сары бия», «Чингисхан», «Март», «Инзер», «Артыш».

М.А. Назаров – наиболее яркий представитель уфимского авангарда. Картины «Базар с гусями», «Застолье», «День рождения», «Трудовики», «Кананикольский завод». Творчество С. Краснова («Летающий остров»), Д.Ишемгулова («Летний полдень», «Родник», «Утро, день, вечер», «Памяти родителей»), М. Давлетбаева («Деревня», «В гости», «Окраина»), Н. Байбурина («Афродита», «Мазуха пошла в гости, а корову доить некому»), М. Спиридонова («Красное окно», «Наслаждение одиночеством») «Мальчик», «Разговор с небом»), Р. Харисова («Падающая мечеть», «В шесть часов вечера после войны», «Путь к роднику»), Н. Куприянова («Пластический рыцарь», «Сон царевича»).

Творчество художников - графиков. Оформление и иллюстрирование книг и сказок.

Образы деятелей культуры, литературы в творчестве художников.

История Башкортостана в произведениях художественной литературы (7 часов)

М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.

Х. Давлетшина . Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале XX в.

Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа.

Н.Мусин. Жизнь и творчество. Роман «Вечный лес».

А.Хакимов. Отрывки из романа «Плач домбры». Образ Хабрау - сэсена в литературе.

Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат».

Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажда, дайте воды». Проблемы экологии. «Письмо моему народу».

Н. Наджми. Жизнь и творчество. Отрывки из поэмы «Баллада о песне», «Ворота», «Урал» (по выбору). Тема становления творческой личности. Психологизм, Глубина мысли, Тонкий лиризм стихотворений «Уфимские липы», «Летний стих», «Листья не опали».

З.Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика». Воплощение народной мудрости в образе Тайба-эби. Черты народного героя в образах Хабира, Тимербая и Хаммата. Национальный колорит и сочность языка.

Современная башкирская проза, поэзия и драматургия (краткий обзор). Творчество народных поэтов Башкортостана.

Культура края, региона

Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. Общественными и государственными деятелями.

5.Тематическое планирование

№	Содержание темы	К-во часов
	I.Башкортостан в XX в.	8
1	Башкортостан в начале 20 века	1
2	Башкортостан в период революционных потрясений 1917 г. Гражданская война	1
3	Образование БАССР	1
4	Башкирская АССР в 1920 – 40 – ые годы. НЭП .	1
5	Башкортостан в годы Великой Отечественной войны	1
6	Башкортостан в период укрепления советской системы (1945 - 1985г.г.)	1
7	Башкортостан в период формирования современного общества (1985- 2000 г.г.)	1
8	Повторение темы «Башкортостан в XX в»	1
	II. Народонаселение и демографическая ситуация Численность	

	населения края. Национальность и национальна язык	
9	Народонаселение и демографическая ситуация Численность населения края. Национальность и национальна язык	1
	III. Современное образование	2
10	Система образования	1
11	Развитие науки в Башкортостане	1
	I V. Современное театральное искусство	5
12	Башкирский академический театр драмы им. М.Гафури	1
13	Русский академический театр драмы Республики Башкортостан	1
14	Театры республики Башкортостан. Тест «Театры Башкортостана»	1
15	Деятельность театров республики Башкортостан в годы Великой Отечественной войны	1
16	Повторение темы «Современное театральное искусство»	1
	V. Музыкальная культура	4
17	Жизнь и творчество Х.Ахметова	1
18	Исполнители народных песен	1
19	Хоровое и вокальное искусство Башкортостана Звезды башкирской эстрады	1
20	Современные композиторы. Тест «Музыкальная Культура»	1
	VI. Физкультура и спорт	1
21	Развитие физкультуры и спорта в РБ. Спортивные клубы Башкортостана	1
	VII. Музеи РБ	1
22	Национальный музей РБ. Дома – музеи РБ. Состояние и развитие музейного дела в РБ	1
	VIII. Живопись	3
23	Современная живопись	1
24	Творческие и художественные группы	1

25	Творчество М.А.Назарова . Творчества художников графиков	1
	XIX. История Башкортостана в произведениях художественной литературы	6
26	Мустай Карим	1
27	Хадия Давлетшина, Зайнаб Биешева	1
28	Даут Юлтый	1
29	Ахияр Хакимов	1
30	Назар Наджми	1
31	Культура края, региона. Культура края, региона. Тест ««История Башкортостана в произведениях художественной литературы»	1
	Итоговое повторение	3
32	Повторение темы «Современное театральное искусство»	1
33	Повторение темы «Современное образование»	1
34	Повторение темы «Физкультура и спорт. Живопись»	1

6.Описание учебно - методического и материально - технического обеспечения образовательной деятельности

- 1) Учебник:«Родной Башкортостан» - Азнагулов Р.Г.,Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. –Уфа :Китап, 2008;
- 2.. Электронный учебник «Культура Башкортостана»(составитель Хусаинова Р.Х.) 6

Список литературы

Методические пособия:

- 1..Культура Башкортостана: Учебник для 9 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2010.
- 2.История Башкортостана XX в. Учебник для 9 кл. /Отв. ред. М.М. Кульшарипов – Уфа: Китап, 2010.

Дополнительная литература:

- 1.«Башкортостан. Краткая энциклопедия». Под ред. Шакурова Р.З. Уфа. Изд. «Башкирская энциклопедия», 2009.
- 2.«Башкирская энциклопедия» в 7 томах. Под ред. Ильгамова М.А. Уфа. Изд. «Башкирская энциклопедия», 2012.
- 3.«Башкирское народное творчество». Том 1. Эпос. Уфа. «Китап»,2011.
- 4.«Башкирское народное творчество». Том 8. Песни (дооктябрьский период). Уфа. «Китап»,2009.
- 5.«Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки». Уфа. Гилем-Информреклама, 2011.

- 6.«Культура Башкортостана. Люди. События. Факты.». Уфа. «Слово».2006.
- 7.Р.Х. Хайруллин «Башкирский государственный ансамбль народного танца». Уфа, 2013.
- 8.«Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова». Уфа, Изд. «Автор». 2007.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. Культура Башкортостана. Электронный ресурс: <http://urokikb.narod2.ru/kb>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Электронный ресурс: <http://festival.1september.ru>
3. История и Культура Башкортостана. Электронный ресурс: <http://www.bashculture.ru>.
4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
5. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
6. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
- 7.<http://www.openclass.ru/>

Материально- технические средства:

Ноутбук

Мультимедийный проект

Устройство вывода/ ввода звуковой информации-микрофон, колонки, наушники

Документ- камера

Интерактивные учебные пособия

Мультимедийные обучающие программы по ИКБ

Система тестирования «Votum»

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков.

Характеристика цифровой оценки

Оценка «5» ставится, если ученик: показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает метапредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применяет полученные знания ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик: показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает дополнительные вопросы учителя; умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины; не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик: усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений

воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну — две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик: не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя; не может ответить ни на один их поставленных вопросов; полностью не усвоил материал.

Филиал муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя
общеобразовательная школа №2 с.Кармаскалы муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан
средняя общеобразовательная школа д.Старобабицево

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО



/ Абдуллин А.Н./

Протокол № 1 от 27.08. 2015г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом

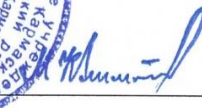


/ Абдуллин Р.Ф./

28.08.2015г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



/Климкин М.Н./

Приказ №130 от 29 .08.2015г.

**Контрольно- измерительные материалы
по истории и культуре Башкортостана
9 класс**

Составитель Абдуллин Ф.Ф.

д.Старобабицево
2015

Тест по теме « Театры Башкортостана»

1. Какой год характеризуется значительным подъемом Башкирского театра им. М. Гафури
 1. 19612.19853.1960
2. В каком году открывается Уфимский государственный институт искусств
 1. 1965
 2. 1978
 - 3.1968
3. С какого спектакля начинается деятельность Русского академического театра
 1. «Темп» Н. Погодина
 2. «Первая Конна» В. Вишневского
3. «Разгром» А. Фадеев
4. В 1971 году он был главным режиссером Башкирского академического театра им. М. Гафури.
 1. Л. Валиев
 2. Р. Ибрафиллов
 3. М. Карим
5. В 1994 году спектакль « Забытая молитва» по пьесе Ф. Булякова была удостоена премии. Назовите ее
6. В 1939 году Русский академический театр получает собственное здание, которое находится на улице...
 1. Зорге
 2. Гоголя
 3. Пушкина
7. В каком году основывается татарский театр «Нур»?
 1. 1912
 2. 1980
 3. 1915
8. В 1990 году Русский академический театр возглавил режиссер ...
 1. М. Рабилов
 2. А.Андреев
 3. А. Робин
9. В каком году состоялось официальное открытие Национального молодежного театра РБ
 1. 1936
 2. 1940
 3. 1976
10. Эта женщина основывает в Уфе татарский театр «Нур» Назовите фамилию
 1. С. Сираева
 2. С. Гизатуллина – Волжская
3. М. Сидорова
11. В каком году Сибайский театр приезжает в г. Сибай?
 1. 1962
 2. 1958
 3. 1952
12. Он сыграл значительную роль в становлении и развитии Салаватского театра. Назовите фамилию.
 1. В. Сайфуллин
 2. Н. Хикмет
 3. А. Сайфуллин
13. Первый спектакль молодого Сибайского театра
 1. Бунт
 2. Караул
 3. Алатау
14. Назовите дату открытия Туймазинского театра
 1. в декабре 1991 года
 2. в июле 1991 года
3. в октябре 1990 года
15. Напишите отзыв о просмотренном вами спектакле.

Тест по теме « Музыкальная культура»

1.Назовите автора оперы «Салават Юлаев»:

1. Лежнев А.;
2. Исмагилов З.;
3. Нечаева Т.;

2. В каком году открылось башкирское отделение при Ленинградском хореографическом училище?

1. 1932 г.;
2. 1934 г.;
3. 1919 г.;

3. Незадолго до начала Великой Отечественной войны он закончил художественное отделение Уфимского техникума искусств, стал работать в нем преподавателем, был директором Уфимского художественного музея:

1. Ишбулатов Р 2. Храмов А.; 3. Амиров Г.

4. Тип музыкального мышления, при котором действительность отражается в музыкальном искусстве в высшей степени философски и обобщенно:

1. симфонизм; 2. форшлаг; 3. интонация;

5. Один из видных композиторов Башкортостана. Он прожил недолгую, но очень яркую и насыщенную творческую жизнь:

1. Исмагилов З.; 2. Пахмутова А.; 3. Сабитов Н.;

6. Дословно «короткая мелодия». Это песня в оживленном темпе, с четким строением и ясным ритмом, для которых характерен медленный темп и ритмическая свобода:

1. кыска-кюй; 2. форшлаг; 3. интонация;

7. Самая краткая смысловая единица в музыке, наподобие слога в языке. Из нее слагаются мотивы, фразы, музыкальные предложения и более крупные разделы музыкального произведения:

1. симфонизм; 2. форшлаг; 3. интонация;

8. Яркая артистическая индивидуальность, народная артистка России, лауреат премии им. С.Юлаева, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, она очень много гастролировала в странах Европы, Азии, Африки. Образы, созданные ею, отличались эмоциональной наполненностью, действенностью, национальным своеобразием:

1. Куватова Л.; 2. Худайбердина Т.; 3. Нафикова Ф.;

10. Сколько песен написал Х.Ахметов

1. 100 2. 399 3. 600

11. Композитор, автор музыки гимна Башкортостана:

1. Ф.Идрисов; 2. Н.Сабитов; 3. З.Исмагилов;

12. Детский композитор, автор множества пьес и песен для музыкальных школ, хоров:

1. Т. Каримов; 2. К. Рахимов; 3. Р. Сальманов;

13. Назовите композитора, написавшего оперу «Современники», посвященную жизни башкирских нефтяников:

1. Загир Исмагилов 2. Хусаин Ахметов 3. Нариман Сабитов

14. Назовите композитора, основоположника башкирской национальной эстрады:

1. Тагир Каримов 2. Рафик Сальманов 3. Рауф Муртазин

15. Крупнейший башкирский композитор. Его творчество сыграло важную роль в становлении профессиональной башкирской музыки, выработке национального стиля. Среди произведений, написанных композитором, - оперы, балет, симфонии, хоровые и инструментальные сочинения, музыка к драматическим спектаклям и кинофильму:

1. Муртазин Р. 2. Сальманов Р. 3. Ахметов Х.

Тест по теме « История Башкортостана в произведениях художественной литературы»

1. Драма М. Карима, которая стала наиболее крупным явлением в башкирской драматургии послевоенного десятилетия:

1. «В одной семье»; 2. «Салават Юлаев»; 3. «Одинокая береза»;

2. Ученый-краевед, поэт-просветитель, оставил глубокий след в истории культуры и литературы башкирского народа. Выступал против патриархально-феодального застоя и колониального гнета царизма:

1. Акмулла; 2. Уметбаев М.; 3. Иванов К.

3. Определи название произведения, прочитав отрывок:

В толпе стучали камнями по доскам, в Галиму и Закира летели старые лапти. Девушка согнулась, теряя сознание, но ее подхватили под руку и подтолкнули вперед. Она уже не плакала, стояла молча, не издавая ни звука. Изредка на ее черном лице испуганно сверкали белки, но глаза тотчас же закрывались, - ей было страшно видеть этих озверевших в своем фанатизме людей.

1. «Черноликие» 2. «Красный флаг»; 3. «Дай руку мне»;

4. Народный поэт Башкортостана, Герой Социалистического Труда, лауреат государственных премий, участник Великой Отечественной войны, председатель правления Союза писателей Башкортостана, творчество которого стало эпохой в литературе:

1. Наджми Н. 2. Карим М. 3. Юлтый Д.

5. Мастер художественного слова хорошо известна не только в Башкортостане, но и далеко за его пределами. Была чудесной женщиной редкой душевной красоты, огромного таланта и необычайной скромности:

1. Наджми Н. 2. Карим М. 3. Давлетшина Х.

6. Первый рассказ Х. Давлетшиной, который был опубликован в газете в 1926 году:

1. «Айбика». 2. «Иргиз». 3. «Пионерка Хылукай».

7. В каком произведении Х. Давлетшиной прослеживается процесс становления и развития простой женщины-башкирки в условиях 20-х годов XX века. рядовая крестьянка,

благодаря трудолюбию и целеустремленности, становится активным руководителем колхозного движения:

1. «Айбика».
2. «Иргиз».
3. «Пионерка Хылукай».

8.Широкое эпическое полотно, охватывающее самые разнообразные социальные слои башкир, раскрывающее их отношения с русским народом, надежды и чаяния в связи с установлением новой, советской власти. Собирала, систематизировала, творчески осмысливала материал для будущего многопланового произведения:

1. «Айбика».
2. «Иргиз».. «Пионерка Хылукай».

9. Окончил историко-филологический факультет Башкирского государственного университета. Работал в школе, в редакциях газет и журналов. До последних дней своей жизни находился на посту главного редактора литературно-художественного общественно-политического журнала «Агидель»:

1. Биишева З.
2. Карим М.
3. Юлтый Д.

10. Первая книга стихов для детей Б.Рафикова:

1. «В горах снег ложится ровно».
2. «Лоулла».
3. «Азаматы Вселенной».

11. Известный башкирский поэт, драматург и прозаик, награжден орденом «Знак Почета», удостоен Республиканской премии имени Салавата Юлаева:

1. Карим М.
2. Бикбай Б.
3. Рафиков Б.

12. Повесть написанная в 1933 году, которая стала основой для романа «Когда разливается Акселян»:

1. «Текущие дни».
2. «Живые родники».
3. «Солнечный день».

13.Первый сборник стихов Д.Юлтыя, который вышел в 1921 году в Стерлитамаке:

1. «Карагул»
2. «Маленький Кутуш».
3. «Мелодии Урала».

14.Первое произведение Д.Юлтыя в прозе рассказ «Маленький Кутуш» написан в:

1. 1893 году
2. 1917 году.
3. 1919 году.

Филиал муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя
общеобразовательная школа №2 с.Кармаскалы муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан
средняя общеобразовательная школа д.Старобабицево

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО



/ Абдуллин А.Н./
Протокол № 1 от 27.08. 2015г.

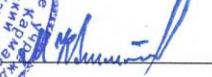
СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом



/ Абдуллин Р.Ф./
28.08.2015г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



/Климкин М.Н./
Приказ №130 от 29 .08.2015г.

Календарно - тематическое планирование
по истории и культуре Башкортостана
9 класс
на 2015 - 2016 учебный год

Количество часов 35

Составитель Абдуллин Ф.Ф.

д.Старобабицево
2015

№ уро- ка	Тема урока	Дата по пла- ну	Дата по фак- ту	Приме- чание
	I.Башкортостан в XX в.			
1	Башкортостан в начале 20 века	07.09		
2	Башкортостан в период революционных потрясений 1917 г. Гражданская война	14.09		
3	Образование БАССР	21.09		
4	Башкирская АССР в 1920 – 40 – ые годы. НЭП .	28.09		
5	Башкортостан в годы Великой Отечественной войны	05.10		
6	Башкортостан в период укрепления советской системы (1945 -1985г.г.)	19.10		
7	Башкортостан в период формирования современного общества (1985- 2000 г.г.)	26.10		
8	Повторение темы «Башкортостан в XX в»	09.11		
	II. Народонаселение и демографическая ситуация Численность населения края. Национальность и национальна язык			
9	Народонаселение и демографическая ситуация Численность населения края. Национальность и национальна язык	16.11		
	III. Современное образование			
10	Система образования	23.11		
11	Развитие науки в Башкортостане	30.11		
	I V. Современное театральное искусство			
12	Башкирский академический театр драмы им. М.Гафури	07.12		
13	Русский академический театр драмы Республики Башкортостан	14.12		
14	Театры республики Башкортостан. Тест «Театры Башкортостана»	21.12		

15	Деятельность театров республики Башкортостан в годы Великой Отечественной войны	28.12		
16	Повторение темы «Современное театральное искусство»	18.01		
	V. Музыкальная культура			
17	Жизнь и творчество Х.Ахметова	25.01		
18	Исполнители народных песен	01.02		
19	Хоровое и вокальное искусство Башкортостана Звезды башкирской эстрады	08.02		
20	Современные композиторы. Тест «Музыкальная Культура»	15.02		
	VI. Физкультура и спорт			
21	Развитие физкультуры и спорта в РБ. Спортивные клубы Башкортостана	22.02		
	VII. Музеи РБ			
22	Национальный музей РБ. Дома – музеи РБ. Состояние и развитие музейного дела в РБ	29.02		
	VIII. Живопись			
23	Современная живопись	07.03		
24	Творческие и художественные группы	14.03		
25	Творчество М.А.Назарова . Творчества художников графиков	21.03		
	XIX. История Башкортостана в произведениях художественной литературы			
26	Мустай Карим	04.04		
27	Хадия Давлетшина, Зайнаб Биешева	11.04		
28	Даут Юлтый	18.04		
29	Ахияр Хакимов	25.04		
30	Назар Наджми	16.05		
31	Культура края, региона. Тест «История Башкортостана в произведениях художественной	23.05		

	литературы»			
32	Повторение темы «Современное театральное искусство»			Резервный урок
33	Повторение темы «Современное образование»			резерв
34	Повторение темы «Физкультура и спорт. Живопись»			резерв